



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DIRECCIÓN DE
VIDA ESTUDIANTIL

TEATRO NACIONAL
DE COSTA RICA



ALA LUNA

DRAMATURGIA: KYLE BOZA

DIRECCIÓN: ALLAN FABRICIO PÉREZ

**TEATRO NACIONAL
2025**



“¿Qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción, y el mayor bien es pequeño: que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son.”

De la obra teatral: “La vida es sueño”, Calderón de la Barca

¿Hasta dónde podemos soñar? En medio de la fragilidad humana la capacidad maravillosa de imaginar nuevos mundos le ha permitido alcanzar objetivos que se creían imposibles. Alcanzar la Luna es un hito histórico que muchas personas soñaron antes; novelas, cómics, pinturas, películas... en las cuáles la ciencia y la ficción se entremezclaron para llevarnos a pensar más allá de los límites. “A la Luna” es una obra para transitar la historia y los sueños, ejercitando esa capacidad maravillosa de imaginar.

En esta historia encontramos a una mujer cuyos deseos despegan como cohetes para llevarnos en un viaje lúdico desde la Tierra hasta la Luna. El relato de la abuela pasa por la novela de Julio Verne, el cine del fantástico George Méliès y el histórico alunizaje de 1969. Precisamente en esta línea la puesta en escena funciona como un collage de referencias sobre este gran sueño; posiblemente reconocerán elementos de la moda, el cine, las caricaturas televisivas y los cómics con una gran inspiración de los años 60s. Tiene muchos elementos cómicos, juegos escénicos, efectos, música, coreografía y color que acompañan un viaje fantástico.

Agradezco nuevamente a todo el equipo artístico que da vida a este proyecto, al Teatro Nacional y el programa “Érase una vez” cuyo aniversario no es sino un recordatorio de su importancia y al cual le deseo muchos años de vitalidad en el país. Sigamos soñando más allá de nuestros límites.

Allan Fabricio Pérez Elizondo

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia

Kyle Boza

Dirección y diseño de vestuario

Allan Fabricio Pérez Elizondo

Asistencia de dirección

Yingry Rodríguez

Elenco

Ana Ulate Sancho:

Tita y Ardán

Francella Lizano Vargas:

Juli y Barbicane

Daniel Murillo García:

Jorge y Nicholl

Denis Quirós Alvarado:

Kennedy y Maston

Javier Enrique Mendoza Salgado:

Méliès, astronauta, ciudadano 1, cocodrilo

Fran Rodríguez :

Periodista 1, Belfast, trabajador 1, astrónomo 1

Mildred Margoth Ramírez Azofeifa:

Periodista 2, trabajadora 2, chica del club 1, Selenita 1, astrónomo 2

Sofía Chaverri Solano:

Periodista 3, trabajadora 5, chica del club 2, Secretaria, astrónomo 3

Gabriela Alfaro Castillo:

Periodista 4, trabajadora 4, chica del club 3, Selenita 2, astrónomo 4

Andy Marcel Gómez Corrales:

Periodista 5, trabajador 5, Selenita 3, astrónomo 5



Composición musical

Fabián Arroyo

Coreografía

Tatiana Sánchez Monge

Maquillaje

Francella Yglesias Delgado

Fotografía y video promocional

Hellen Hernández

Jose Daniel Cerdas

Andrey Ramírez

Diseño gráfico y máscaras de cocodrilo

Sofía Benavides

Diseño de proyección

Tito Fuentes

Diseño de iluminación

David Rojas

Equipo de escenografía y objetos

Mariela Richmond

Colaboración: Confección Mario Sánchez / Asistencia: Gabriela Barquero

Asistencia de producción

Jordan Fajardo Ocampo

Asistencia de vestuario

Abril Jenkins, Ángela Montiel

Asistencia técnica

Andrea Araya León

Trasescena

Asistencia en cambios de tramoya e intervenciones en escena: Ignacio Pérez Chavarría

Asistencia en cambios de vestuario: Angela Montiel Chacón (Shu)

Confección de vestuario

Yorleny Esquivel, Norma Ávila Marín, Michelle Cerdas González, Felipe Arley, Lucía Alvarado, Diana Elizondo, Sastrería Montiel, Peletería Guillén.

Diseño de vestuario de “Selenitas”

Malory Grillo Rojas

Asesoría en diseño de peinado

Victoria Cisneros

Ilustración de afiche 2025

Vicente Alpízar

Agradecimientos

Ana Jiménez Alvarado

Canciones

“It’s been a long long time” – Interpretada por Louis Armstrong (1964)

“Unchained Melody” – Interpretada por The Righteous Brothers (1965)

“Space Oddity” – Interpretada por David Bowie (1969)

“Get Up Offa That Thing” – James Brown (1976)

“Tema Perdidos en el espacio”
1965 - John Williams

Producción General

Teatro Nacional





MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

Ministro de Cultura y Juventud:

Jorge Rodríguez Vives

Viceministra de Cultura:

Carmen Campos Ramírez

Viceministro administrativo:

Luis Alexander Castro Mena

Viceministro de Juventud:

Miguel Arrieta Berrocal

TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA

Consejo directivo

Jorge Rodríguez Vives

Olman Vargas Zeledón

Aida Faingezicht Waisleder

Esteban Mata Hidalgo

Margaret Rose Grigsby

Director general:

Guillermo Madriz Salas

Secretaria de la dirección:

Lidieth Quirós Solano

Auditoría interna: Álbim Anchía Rojas

Asesoría legal: Karoll Paola Sancho Oconitrillo
y Olger Rodríguez Calvo

Oficinista: Adolfo Guzmán Zúñiga

Planificación: Carolina Thompson Soto

Promoción Cultural

Coordinadora de Promoción Cultural

Marcela Quirós Ureña

Asistente

María José Arrieta Calvo

Enlace

Juan de Dios Lépiz Chaves

Comunicación:

Cynthia Arias Gutiérrez

Diseño gráfico / Fotografía

Ana Mariela Rodríguez Guillén

Amelia Quesada Rivero

Producción audiovisual

Josué Zumbado Rodríguez

Productora artística

Sofía Rodríguez Montero

Coordinador de escenario

Telémaco Martínez Jiménez

Sonido

Byron Espinoza Henríquez

Jeffry Barboza Caravaca

*Samuel Vargas Agilar

Jefe de escena

George Jones Carrillo*

Responsable de tramoya

Eligio Salazar Rodríguez

Tramoya

Carlos Jiménez Zúñiga

Jairo Castillo Castillo

Rodrigo Solano Aguilar

Diego Sánchez Alfaro

Responsable de iluminación

David Rojas Rojas

Luminotécnicos

Manuel Zúñiga Elizondo

Mauricio Jiménez León

Rafael Ángel Ruiz Bonilla

Coordinadora de operaciones y servicios:

Ileana Cambroner Arrieta

Ingeniería de operaciones y servicios:

Rodrigo Lloset Romero

Encargado de boletería y ventas:

Johnny Vargas Hernández

Encargado de adquisiciones:

José Manuel Aguilar Sáenz

Asistente administrativa:

Maribel Motta Calderón

Apoyo administrativo:

Josué Antonio Campos Rojas

Boletería: Silvia Solano Herrera,

Naba Monge Portuguez

Encargada de limpieza:

Nelly Cruz Acuña

Limpieza:

Marta Mora Salazar, Yenci Rodríguez Barquero,

Mario del Valle Monturiol, Carlos Andrés Canales

Chevez, Danilo Quirós Picado **Encargado de**

Seguridad:

Gerardo Cordero Sánchez

Seguridad: Silvio Morales Ruiz, Wagner Álvarez

Mata, Henry Alfaro Abarca, Jorge Rivera Rivera y

Andrey Vargas Hernández

Choferes: Marco Arce Aguilar, Andreas Castro

Calderón.

Departamento Administrativo

Coordinación Departamento Administrativo:

José Bernal Cordero Carvajal

Financiero/ Contable:

Mayra Ramírez Alfaro, Ileana Vargas Barrantes,

Greivin Orozco Vega, María Isabel Rojas Corella

Responsable de Tecnologías de información:

Ronald Arroyo Vallejo

Tecnologías de información:

Yessenia Chacón Rodríguez

Responsable fiscalía de espectáculos

públicos: Eric Roberto Calvo Wille

Fiscalía de espectáculos públicos:

Estrella Roxana Campos Núñez, Francisco

Morales Mora y Huberth Sánchez Gómez.

Responsable proceso de gestión de recursos

humanos: Martha Isabel Álvarez Naranjo

Técnico del proceso de gestión de recursos

humanos: Tóker Hernández Omodeo

Salud ocupacional: Natalia Miranda Rodríguez

Provedora: Natalia María Obregón Alemán

Analista Proveeduría:

Esteban Vazquez Valverde y

Angie Andrea Mora Fernández

Encargado de suministros:

Víctor Eduardo Frini Sánchez

Responsable de archivo y centro de gestión:

Norberto Villalobos Solís

Gestora de Patrimonio Cultural:

María Rocío Quilis González

Coordinador de Conservación:

Oscar Luis Flores Villalobos

Responsable de restauración:

Marcia Fallas Camacho

Conservación:

Minor Mena López

Ingeniería Civil:

Meysell Loaiza Brenes

Ingeniero electromecánico:

Andrey Herrera Chaverri

Electricista:

Mario Delgado Fonseca

Soldadura:

Javier Narváez González

Mantenimiento:

Danny Jiménez Zúñiga, Pablo Madrigal Delgado,

Josue Rodríguez Villalobos, Andrey Jiménez

Zúñiga y Luis Cascante Parra

Asistente administrativo:

Emmanuel Zúñiga Quesada

* Colaborador externo