

# Frappé, una historia de perros

De Allan Fabricio Pérez

Esta obra se estrenó en la Sala Vargas Calvo del

Teatro Nacional de Costa Rica en el año 2016.

Publicada por la editorial Tinta en Serie: #36 - 2018.

## Personajes

- **Frappé:** perro adulto grande y casero, lleva el pelo recortado, aunque un poco sucio y despeinado.
- **Chai:** Perro inquieto e hiperactivo, pelo desordenado y pelaje manchado.
- **Mocha:** Grande y rebelde. Con mucha energía y clase.

# Frappé, una historia de perros

De Allan Fabricio Pérez

Consulte por la obra completa directamente escribiendo al autor.

*Memoria, pérdida o cese de un recuerdo. Amigos que vienen y se van. Que, por medio de palabras, sueños e historias, regresan a la mente. Corriendo en medio del pasto o revolcándose en la tierra. Que traspasan la barrera del lenguaje con una mirada o una caricia.*

## Mediodía

*(En medio de una acera en la calle de una ciudad un perro mira a la gente pasar. Ladra a algunos de los presentes tratando de llamar la atención mientras huele sus piernas tratando de identificar algún olor familiar. Se recuesta en silencio).*

**Frappé:** Soy un desastre, un completo desastre. Estoy sudando, tengo todo el pelo despeinado, me tiemblan las piernas y... *(Comienza a olerse)* Si... ¡Apesto! *(Se sacude y luego cae al suelo)* ¡Apesto! ¡Apesto! Soy un desastre un completo desastre.

*(Suena un pájaro).*

**Frappé:** ¿Pájaro? ¿Pájaro? ¡Pájaro! *(Comienza a correr por todas partes buscando al pájaro hasta que queda boca arriba del cansancio).*

**Frappé:** No me malentiendan, ese sonidito, ese batir de alas, me vuelve loco.  
*(Estornuda)* ¡Loco!

*(Suena un pájaro nuevamente.)*

**Frappé:** ¿Pájaro? ¿Pájaro? ¡Pájaro! *(Comienza a correr por todas partes buscando al pájaro, hasta toparse de nariz con Chai, otro perro con características bastante particulares e hiperactivo).*

**Chai:** ¿Pájaro? ¿Pájaro? ¡Pájaro!

*(Frappé y Chai se golpean la nariz).*

**Chai:** ¡Aaaaauuuuuuuuuuuuuuuuuuch!

**Frappé:** No te quejés es tu culpa.

**Chai:** ¿Quién anda ahí? ¡Hey, quién anda ahí!

**Frappé:** Soy yo.

**Chai:** ¿Yo quién?

**Frappé:** Yo.

**Chai:** *(Demasiado energético)* ¡Hola!

**Frappé:** *(Tímido)*. Hola...

**Chai:** Soy Chai.

**Frappé:** Frappé...

**Chai:** *(Sarcástico)* Te noto muy animado...

**Frappé:** Soy un desastre.

**Chai:** ¿Un desastre? Desastre es trabajar todo el día para no conseguir qué comer de noche, buscar refugio en todas partes por el frío que hace durante la madrugada o el calor que hace en las mañanas, gracias a este clima loco y de esta picazón que tengo por todas partes. *(Comienza a rascarse)*. ¡Ayuda! ¡Ayuda! *(Rascándose en el suelo)*.

**Frappé:** *(Riéndose)*. Eso les pasa a los perros sin clase.

**Chai:** ¿Sin clase?

**Frappé:** Así es.

**Chai:** ¿Yo? ¿Sin clase? Tengo más clase que todos los perros. Mirame la cola. Cola de raza. Las patas. Patas de raza. Mirame la panza. Estas manchas solo denotan que soy un perro con clase.

**Frappé:** ¿Clase de qué?

**Chai:** Soy todo un cóctel.

**Frappé:** Poca clase.

**Chai:** Divertido, no hay nada más aburrido que ser un plano.

**Frappé:** Un plano con clase.

**Chai:** ¡Aburrido!

**Frappé:** ¡Con clase!

**Chai:** ¿¡Sabías que en todo el mundo no existe otro igual a mí!?

*(Suena un pájaro).*

Frappé y **Chai:** ¡Pájaro!

*(Ambos perros comienzan a correr por todas partes hasta el cansancio).*

**Frappé:** Al fin y al cabo ninguno de los dos puede resistirse al pájaro...

*(Pausa).*

**Chai:** Tengo hambre, ¿no tenés hambre? Podría jurar que tenés hambre. Yo tengo hambre. ¿Vos tenés hambre? Porque yo tengo mucha hambre...

**Frappé:** No hace falta decirlo, tengo tanta hambre que podría comerme el mundo entero.

**Chai:** ¿El mundo entero?

**Frappé:** El mundo entero amigo.

**Chai:** Vamos.

**Frappé:** ¿A recorrer el mundo entero?

**Chai:** No... amigo.... A buscar algo de comer.

**Frappé:** ¿Pero en qué parte?

**Chai:** No lo sé.

**Frappé:** (*Intranquilo*). No me puedo ir muy lejos.

**Chai:** ¿Por qué?

**Frappé:** Simplemente no puedo.

**Chai:** ¿Por qué?

**Frappé:** Que no puedo...

**Chai:** ¿No podés qué?

**Frappé:** Irme.

**Chai:** ¿A buscar comida? ¡Sí, vamos!

**Frappé:** ¡Basta! Me vas a volver loco. No puedo moverme de aquí.

**Chai:** Bueno, entonces... ¡Tengo una idea! Soy experto en supervivencia callejera.

Usaremos la técnica que aprendí en la calle de al lado. ¡Es infalible!

**Frappé:** ¿Qué técnica es?

**Chai:** Voy a enseñártela, pero no se la enseñés a nadie, si muchos empiezan a usarla pronto dejará de ser infalible.

**Frappé:** me estás asustando...

**Chai:** ¿Promesa de patita?

**Frappé:** *(Riéndose)*. Promesa de patita.

*(Chocan las patas)*.

**Chai:** Es complicada, pero con mi astucia y mi galantería será muy fácil.

**Frappé:** *(Riéndose)*. Galantería...

**Chai:** Galantería, guapura, sexyness... Pero no voy a seguir hablando sobre mí, vamos a la práctica Frappé. Primero tenés que colocar las patas de atrás altas, bien estiradas. *(Mira a Frappé)*. ¡Vamos hay que hacerlo juntos!

*(Frappé lo sigue)*.

**Chai:** Bajás las patas de adelante... ¿Vas entendiendo?

**Frappé:** Voy entendiendo.

**Chai:** El paso que viene es difícil pero vital, girá la cabeza a la derecha.

**Frappé:** Giro mi cabeza a la derecha.

**Chai:** Y hacés ojitos de estrella descompuesta.

**Frappé:** ¿Y cómo es eso?

**Chai:** Los ponés así bien abiertos como si se fueran a salir. ¿Lo intentás conmigo?

**Frappé:** ¿Funcionará?

**Chai:** Nunca falla. Hacé lo de los ojitos y verás cómo pronto algún humano viene y te pone algo de comer. Aunque sea un bollo de pan o una galleta pero algo te ponen.

¿Listo?

**Frappé:** ¡Listo!

**Chai:** 3, 2, 1. ¡Ya!

*(Ambos perros se colocan con las patas de adelante abajo, giran la cabeza al lado y abren bien grandes los ojos. Mientras pasa el tiempo se acercan a los presentes.*

*Bostezan e incluso algunas veces lloran suave y tierno).*

**Frappé:** *(Entre dientes).* Creo que no está funcionando...

**Chai:** *(Entre dientes).* Vamos a intentarlo más cerca.

*(Recostándose a los pies de las personas presentes).*

**Frappé:** Nada, no funciona.

*(Ambos perros dejan de intentarlo).*

**Chai:** Es infalible, pero a veces no funciona.

**Frappé:** Entonces no es infalible.

**Chai:** No culpés a la técnica, culpá a los intérpretes.

**Frappé:** ¿Me estás echando la culpa?

Consulte por la obra completa directamente escribiendo al autor.