

La Liebre que todo lo cree

Allan Fabricio Pérez

Esta obra resultó ganadora del I concurso de Dramaturgia Inédita Infantil del Teatro Popular Melico Salazar 2018.

¿De qué sirven los errores sino para aprender de ellos? ¿De qué sirven las historias si nadie las cuenta? ¿De qué sirve un personaje si al final de la función nadie le recuerda?

Personajes:

El personaje de una comedia olvidada

Liebre

Mono

Mapache

Consulte por la obra completa directamente escribiendo al autor.

Episodio 2: “De lo que provocó una banana...”

(Entretanto entran el Mapache y el Mono corriendo hasta toparse de frente con la banana. La música se silencia por completo. Pausa larga dónde todos miran la banana).

Mapache: ¡Hey Mono! ¿Es tuya esta banana?

Mono: Si dijera que sí, ¿me creerías?

Mapache: Probablemente.

Mono: ¿Qué son las probabilidades sino opciones?

Mapache: No te me pongás político Mono, tan solo pregunté si era tuya esta banana. Entonces, ¿es tuya la banana?

Mono: ¿Qué es la pertenencia de las cosas Mapache?

(Mientras ambos están hablando la liebre se acerca sigilosa a la banana).

Mapache: ¡Vamos Mono!

Mono: Sé sincero Mapache, ¿es tuya la banana?

Mapache: Es mía la banana.

Mono: No te creo.

(Ambos molestos se cruzan de brazos y se voltean. La liebre agarra la banana).

Mono y Mapache: ¡Soltá la banana!

Liebre: ¡Es mía la banana!

Mono y Mapache: ¡Es mía!

Liebre: Yo la vi primero.

Mono: Yo la vi al mismo tiempo.

Mapache: yo la vi hace una semana

Liebre: ¡Es mentira estaría podrida entonces!

Mapache: Tengo visiones del futuro.

Mono: ¡No te pongás mágico Mapache!

Liebre: ¡Es mía!

Mapache: No me estoy poniendo mágico, pasan cosas sobrenaturales y les aseguro que en sueños había visto esta banana.

Mono: No creerás que nosotros tragaremos ese cuento.

Mapache: Mono... Mono...

Mono: ¡Vamos Mapache dejá de hacer tanto ruido!

(Todos comienzan a pelearse y hacer escándalo hasta que el personaje entra a escena).

El personaje de una comedia olvidada: *(Tapándose los oídos)*. ¿Qué es este escándalo? ¡No me dejan dormir!

(Todos comienzan a hablar al mismo tiempo e inventan frases).

El personaje de una comedia olvidada: ¡Basta silencio! Que alguien me explique: ¿qué es lo que pasa?

(Todos comienzan a hablar al mismo tiempo nuevamente).

El personaje de una comedia olvidada: ¡Silencio! ¿Alguien del público podría explicarme lo que pasa? *(Buscando la respuesta de alguien en el público)*. Vaya, así que se han encontrado esta banana. Bueno es sencillo, ya que la han encontrado al mismo tiempo lo mejor sería que la repartan, así dejarían de pelearse.

(Mono, Mapache y Liebre se miran).

Mono: ¡Es cierto lo repartiremos!

Mapache: ¡Gracias Señor personaje de una comedia olvidada!

El personaje de una comedia olvidada: Con gusto, ahora por favor. Déjenme seguir durmiendo. *(Sale)*.

Liebre: Bien, lo mejor sería repartirla equitativamente. Cortemos entonces la banana.

Mono: Un momento. ¿Qué significa equitativo?

Mapache: Parecés un diccionario con tantas preguntas Mono.

Mono: ¿Qué es un diccionario sino... palabras?

Mapache: ¡No te pongás filosófico Mono!

Liebre: ¡Bueno! Cortamos la banana ¿sí o no?

Mapache: ¡Sí! *(Al mismo tiempo que Mono)*

Mono: ¡No! *(Al mismo tiempo que Mapache)*

Mapache: ¿Cómo qué no? Es lo justo.

Mono: ¿Qué la justicia no es... relativa?

Mapache: ¡Ay Mono!

Liebre: ¡Es claro que no lograremos ponernos de acuerdo! Pero concuerdo con Mapache lo justo es que la repartamos.

Mono: ¿Y cómo confiaremos en que quién la parta la cortará en partes iguales?

Liebre: ¿Acaso desconfiás de mi Mono?

Mono: Desconfío de todo: del aire, del agua, de esta banana amarilla. Podría estar envenenada.

Liebre: ¿Envenenada?

Mono: Así es... Estas cosas suceden Liebre, podría haber sido... *(Señalándolo)*.

¡Mapache!

Consulte por la obra completa directamente escribiendo al autor.