



TEATRO NACIONAL PRESENTA

Obra ganadora del XVI concurso de dramaturgia inédita del Teatro Nacional 2020

Violeta ahora respira con branquias

de Allan Fabricio Pérez



Teatro Nacional
Del 5 al 21 de noviembre 2021

CARLOS VILLALOBOS | NATALIA REGIDOR | VIVIAN BONILLA | ZOIE BLANDINO

Allan Fabricio Pérez escribe una pieza de dramaturgia que respira, tiene branquias y se escurre por las aguas de la razón. En ese ejercicio de poner letras a las tablas, es premiado en el Concurso de Dramaturgia Inédita 2020. Ese Certamen en medio de la pandemia nos dio grandes lecciones, porque tanto el jurado como nuestra contraparte fundamental, que es la Editorial Costa Rica decidimos continuar. No dimos un paso al lado, a pesar de tener nuestras salas cerradas y este 2021 celebramos la maravillosa puesta en escena de Allan Fabricio, que va a llenar la sala principal del Teatro Nacional de aplausos.

Las mujeres, los cuerpos, el agua, los recuerdos sumergidos y ahogados en silencios. El texto crea un oleaje infinito y violento. En esta puesta en escena Allan construye una estética musical en la que se incorpora una comunicación visual impecable y en la que se diseñan todos los elementos tangibles y de experiencias sensoriales del espectáculo.

El director reivindica y le da su lugar a su elenco, al equipo técnico, los diseñadores de los diferentes objetos, la vestuarista, la escenógrafa, el diseñador del mapping, la diseñadora gráfica, el iluminador, los sonidistas, el compositor musical, realizadores audiovisuales, la asistente artística, la fotógrafa, las productoras, las articulaciones y otras labores al servicio de las artes escénicas: tantas y tantos trabajadores de la cultura que construyen esa Violeta ahora respira con branquias.

A lo largo de la obra se reproduce la tensión de la escritura y la fuga de una posible realidad que no se elige, sino que elige a los personajes. El agua es el catalizador, se deja de ser pez al salir del agua.

Para el Teatro Nacional y en especial nuestra querida Vargas Calvo la aventura de Allan Fabricio en su profundización por la dramaturgia, fortalece esa visión de teatro vivo que nunca cierra y que cuando regresa, lo hace acompañado de un gran talento. Estamos seguros de que esta temporada se va a filtrar en la memoria de nuestros públicos. Gracias por escribir, gracias por volver, gracias por Violeta.

Karina Salguero Moya



"Cuando Violeta abrió los ojos vio en el mar una gigantesca ola que arrastraba pequeños caballitos de mar: y es que el mar no es sino un gigante hecho de recuerdos que nos susurra al oído con el ruido de la sal."

No siempre es fácil contar historias. a veces tenemos muchas preguntas en la cabeza y en ocasiones la incertidumbre nos inunda los pensamientos. Pero hay historias que no se pueden contener: que se hacen ruido. voz. palabras y luego comienzan a caminar. Esta es una de esas. no sé en que momento comenzó a nadar en medio de grandes olas de mar y se hizo teatro. ballenas. caballitos de mar y té de menta. Últimamente en esta casa solo se puede percibir el olor a té de menta.

Esta puesta en escena es una invitación a la memoria. a un recuerdo vivo y doloroso de nuestra sociedad donde simplemente hay cosas que no deberían pasar y tenemos que accionar ahora.

Hoy agradezco la oportunidad de que, junto a un maravilloso elenco y equipo artístico. de quienes me siento profundamente honrado por su entrega. apoyo y hermoso arte para este proyecto. contemos esta historia en el bellissimo escenario del Teatro Nacional de Costa Rica. Gracias a todo el personal. técnicos. equipo de producción y dirección artística por darle el abrazo enorme a esta producción.

Les invito a recorrer estas huellas sobre la arena y escuchar los recuerdos que van enredados entre la sal de las olas del mar.

Allan Fabricio Pérez Elizondo



DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: Allan Fabricio Pérez Elizondo
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN: Yingry Rodriguez

REPARTO:

VIOLETA – Zoie Blandino
PABLO – Carlos Villalobos
ANA – Natalia Regidor
JULIETA – Vivian Bonilla

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA: Mariela Richmond
ASISTENCIA EN ESCENOGRAFÍA: Alejandro Méndez
y José Alberto Méndez

COMPOSICIÓN MUSICAL: Carlos Escalante Macaya
VOCES: Natalia Regidor e Isabel Guzmán Payés
VIOLINES Y VIOLAS: Erasmo Solerti
CLARINETE: Juan Rafael Chacón

DISEÑO DE VESTUARIO: Dedé Coseani
CONFECCIÓN DE VESTUARIO: Lourdes Mora
DISEÑO DE MAQUILLAJE Y PEINADO: Priscilla McGuinness
FOTOGRAFÍA: Hellen Hernández
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA DIGITAL Y VIDEOMAPPING: Tito Fuentes
DISEÑO GRÁFICO: Ana Mariela Rodriguez
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: David Rojas Rojas

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: Melany Mora Murillo,
Javier Guerrero y Natasha Carmona
ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: Fabián Barrantes,
José Daniel Cerdas, Estéfani Céspedes y Josué Murillo Soto

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: Sofía Rodriguez Montero



AGRADECIMIENTOS

Parque Nacional Marino Ballena

Furati Wellness

Viviana Araya / Pezcocinado

Lina Rodríguez / Nomellamo

Andrés Cervilla / Fábrica de sonido





Teatro Nacional

Ministra de Cultura y Juventud
Sylvie Durán Salvatierra

Consejo Directivo
Dennis Portuguez Cascante
Tamara Baum Gutiérrez
Orlando Gei Brealey
Miguel Gutiérrez Saxe
Virginia Chacón Arias

Directora General
Karina Salguero Moya
Secretaria de la Dirección
Mayra Gayle Montiel
Asistente Dirección General
Félix Valerín Ledezma*

Comunicación
Cynthia Arias Gutiérrez

Auditoría interna
Álbim Anchía Rojas

Asesoría legal
Karoll Paola Sancho Oconitrillo
Olger Ernest Rodríguez Calvo

Coordinadora de Promoción Cultural

Adriana Collado Chaves
Asistente Promoción Cultural
Verónica Quesada Barrantes

Enlace
Marcia Fallas Camacho
Diseño gráfico y fotografía:
Ana Mariela Rodríguez Guillén
Amelia Cristina Quesada Rivero

Productora general
Sofía Rodríguez Montero

Coordinador de escenario
Telémaco Martínez Jiménez

Jefe de escena
Hermes Soto Loría

Sonido
Jeffry Barboza Caravaca
Byron Espinoza Henríquez
Responsable de tramoya
Eligio Salazar Rodríguez

Tramoya
Randall Fernández Obando
Carlos Jiménez Zúñiga
Jairo Castillo Castillo
Rodrigo Solano Aguilar

Responsable de iluminación
David Rojas Rojas
Luminotécnicos
Manuel Zúñiga Elizondo
Félix Cuadrado Pacheco

Coordinadora de operaciones y servicios

Ileana Cambroner Arrieta
Encargado de boletería y ventas

Johnny Vargas Hernández
Asistente administrativa
Maribel Motta Calderón

*Contratación por servicios externos

